



Nagenoeg alle gelamineerde houtconstructies worden fabrieksmatig al voorzien van verf. Hiervoor worden in het algemeen ademende, niet filmvormende en doorgaans transparante verven toegepast. Filmvormende verven worden, in tegenstelling tot kozijnen, ramen en deuren zelden toegepast omdat deze verven het krimpen en zwellen van de grotere houtafmetingen niet kunnen volgen. Door deze vervormingen breekt de verflaag doorgaans op lijmvogegen en rondom noesten. Dit is met name bij buitentoepassingen ontoelaatbaar.

Bij binnentoepassingen is filmvormend schilderen mogelijk, lijmnaden, droogscheuren en noesten zullen zich echter altijd aftekenen. Gezien voorgaande, de lange droogtijden en beschadiginggevoeligheid zijn filmvormende verven sterk af te raden.

Voor niet filmvormende verven is de hoeveelheid opgebrachte grammen per/m² bepalend voor de gewenste eigenschappen. Bij filmvormende verven is de laagdikte bepalend.

Voor de behandeling van gelamineerde houtconstructies zijn er door verfleveranciers verfadviezen gemaakt die door de leden van de NVL gehanteerd worden.

Het schilderen van gelamineerd hout dient meerdere doelen:

- Voorkomen van indringen van vocht tijdens transport, montage en de open bouwfase;
- Verminderen scheurvorming ten gevolge van krimpen en zwellen;
- Voorkomen van vlekken op het hout t.g.v. oppervlakteschimmels (blauw);
- Verfraaien en aanpassen aan de kleurwensen;
- Voorkomen van ongewenste verkleuringen/vergrijzing;
- Voorkomen van indringen van moeilijk te verwijderen vervulling;
- Makkelijker te reinigen oppervlak creëren;
- Ademende regenjas voor constructies in weer en wind;

Afhankelijk van de wensen, toepassing en technische eisen zijn er meerdere verftechnische mogelijkheden. Bij een esthetisch ondergeschikte of niet zichtbare binnentoepassing is een 1-laagse behandeling tegen vochtindringing en blauwschimmel voldoende. Oppervlaktevervuiling is echter slecht te verwijderen.

Wanneer er hogere esthetische eisen aan de verflaag en prestatie gesteld worden, is een 2-laagse behandeling aan te bevelen. De kleurverdeling is egalere, ook is de verflaag makkelijker te reinigen dan bij één laag verf.

Wanneer de constructie in weer en wind staat (klimaatklasse 3a) dan is de buitenduurzaamheid naast andere eisen een belangrijke factor. Een 3-laagse behandeling is aan te bevelen, waarbij het beste resultaat wordt verkregen door de laatste laag op de bouw aan te brengen. Bijna niet te voorkomen beschadigingen worden dan ook weer netjes behandeld.

Het aantal lagen of grammen per m² kan per leverancier verschillen, daarom is het altijd goed om het juiste verfadvis van de verfleverancier te volgen.

Om de verflaag met name tijdens de bouw fase in goede staat te houden is het van belang dat er geen agressieve stoffen en / of staaldeeltjes die ontstaan bij het lassen, slijpen van stalen ankers, staalplaten enz. op het geverfde oppervlak komen. Bij het lassen en slijpen van staal kan men het best de omringende houtconstructie beschermen. De verflaag blijft dan mooi en onbeschadigd.

Onderhoud aan de verflaag in binnen en buiten onder daktoepassing is niet noodzakelijk. Wel kan er na vele jaren een opfrisbeurt gegeven worden. Voor een buitentoepassing is dit anders omdat de verflaag onder invloed van weer en wind degradeert. Het onderhoud is afhankelijk van de belasting door zon regen en wind, de kwaliteit van en juiste hoeveelheid verf en de voorbehandeling van de houtconstructie. In het advies van de verfleverancier wordt een onderhoudsadvies en frequentie aangegeven.

Doorgaans kunnen de houtconstructies ook met andere verven overgeschilderd worden, maar dit moet altijd afgestemd worden met de desbetreffende verfleverancier.

Indien gelamineerde houtconstructies op een andere wijze tegen vocht indringen beschermd worden bv. verpakken en overdekt verwerken dan is een verflaag om technische redenen niet noodzakelijk.